## Aperçu du plan de performance de l'école des arts créatifs et du spectacle Thomas G. Pullen Sommaire exécutif AS19-20

## Introduction

Conformément aux buts et aux priorités des Écoles publiques du comté de Prince George (PGCPS), le Plan de performance scolaire (SPP) permet un processus transparent et collaboratif d'amélioration des écoles, axé sur le rendement des élèves.

Le SPP est conçu pour faire participer les leaders scolaires et les intervenants à un processus structuré d'analyse des données qui mène à la création d'objectifs SMART visant à influer sur le rendement des élèves. Grâce à l'utilisation réussie du SPP, les écoles sont en mesure d'évaluer, de planifier et de surveiller les améliorations ciblées dans les secteurs à défis.

| Profil de l'école                 |   |                 |                        |  |  |  |
|-----------------------------------|---|-----------------|------------------------|--|--|--|
|                                   |   | Code de l'école | Désignation de l'école |  |  |  |
|                                   | École Thomas G. Pullen pour les arts créatifs   | 1814            |                        |  |  |  |
| Nom de l'école                    | et du spectacle, de maternelle à 8e année   |                 |                        |  |  |  |
| Adresse de l'école                | 700 Brightseat Rd Landover, MD 20785  |                 |                        |  |  |  |
| Système scolaire local (LSS)      | Écoles publiques du comté de Prince George  |                 |                        |  |  |  |
| Niveaux desservis                 | Maternelle-8e année   |                 |                        |  |  |  |
| Nom de la directrice              | Pamela Adams  |                 |                        |  |  |  |
| Courriel de la directrice         | pamela.lucas@pgcps.org  |                 |                        |  |  |  |
| Numéro de téléphone de l'école    | 301-808-8160  |                 |                        |  |  |  |
| Nom du superviseur principal      | Kristil Fossett   |                 |                        |  |  |  |
| Courriel du superviseur principal | kfossett@pgcps.org  |                 |                        |  |  |  |
| Vision & mission de l'école       |   |                 |                        |  |  |  |
|                                   | L'Académie Thomas G. Pullen Maternelle-8 des Arts Créatifs et du Spectacle s'efforce de           |                 |                        |  |  |  |
|                                   | préparer nos élèves à l'université et à la carrière grâce à un programme artistique et académique |                 |                        |  |  |  |
| Vision                            | intégré rigoureux.  |                 |                        |  |  |  |
|                                   |   |                 |                        |  |  |  |
|                                   | La mission du programme des arts créatifs et du spectacle de maternelle à 8e année de Pullen,     |                 |                        |  |  |  |
|                                   | offre un climat qui permet à tous les élèves d'atteindre leur potentiel académique et artistique. |                 |                        |  |  |  |
|                                   | Nous accomplirons cette mission en offrant un programme d'enseignement rigoureux et solide        |                 |                        |  |  |  |
| Mission                           | dans une atmosphère scolaire positive, sécurisée et ordonnée. Nous maintiendrons des attentes     |                 |                        |  |  |  |

## Aperçu du plan de performance de l'école des arts créatifs et du spectacle Thomas G. Pullen Sommaire exécutif AS19-20

élevées et surveillerons fréquemment les progrès des élèves. Nous sommes convaincus que l'intégration de la formation académique et artistique renforcera le caractère, clarifiera le jugement et affinera la sensibilité. Ces développements personnels sont essentiels à la réussite scolaire et professionnelle.

|   | Identification de 3 défis prioritaires, objectifs SMART et identification des domaines d'action  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
|   | entifier les énoncés de défis prioritaires<br>es sont les 3 déclarations de défis prioritaires ?   | Objectifs SMART  | Domaines prioritaires  Sur quoi allons-nous nous concentrer pour relever ce défi?  Ces domaines d'intervention serviront à définir l'objectif SMART pour ce domaine de difficulté.   |  |  |  |
| 1 | Les élèves identifiés pour l'algèbre 1 sont traditionnellement trop nombreux pour tenir dans une classe et trop petits pour être divisés en deux classes (enseignées par 2 FTE). Cependant, ils devraient être divisés en deux groupes pour répondre au mieux aux besoins des élèves | Quinze pour cent (15 %) de tous les élèves de 7e année augmenteront de 3 points de pourcentage leurs performances globales selon l'évaluation des mathématiques du MCAP.             | Communautés d'apprentissage professionnel axées sur l'enseignement des mathématiques et la réussite en mathématiques à tous les niveaux.  Soutenir notre personnel pour fournir un enseignement de haute qualité en petits groupes |  |  |  |
| 2 | Des possibilités de développement<br>professionnel pour les paraprofessionnels<br>et les éducateurs spécialisés afin de<br>renforcer l'ensemble des compétences/le<br>soutien en mathématiques leur<br>permettraient de co-enseigner et d'assister                                   | Au cours de l'année scolaire 2019-2020, le nombre d'élèves ayant obtenu un niveau 1 ou 2 à l'évaluation MCAP Math diminuera de 3 % (de 70 à 68 élèves) (De 149 élèves à 144 élèves). | Communautés d'apprentissage professionnel axées sur l'enseignement des mathématiques et la réussite en mathématiques à tous les niveaux.   |  |  |  |

## Aperçu du plan de performance de l'école des arts créatifs et du spectacle Thomas G. Pullen Sommaire exécutif AS19-20

|   | plus complètement les groupes d'intervention.  |   |   |
|---|--|---|---|
| 3 | Environ 68 % de nos élèves ne satisfont pas ou dépassent les normes du MCAP-Mathématiques. | Au cours de l'année scolaire 2019-2020, le nombre d'élèves ayant obtenu un niveau 1 ou 2 à l'évaluation MCAP ELA diminuera de 3 % (de 70 à 68 élèves) | Communautés d'apprentissage<br>professionnel axées sur l'enseignement des<br>mathématiques et la réussite en<br>mathématiques à tous les niveaux. |